

## PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2022/23

**Nome e cognome del/della docente:** M.Giovanna Palazzolo

**Disciplina insegnata:** Italiano

**Libro/i di testo in uso :** C. Giunta, Cuori intelligenti, vol. II, De Agostini

**Classe e Sezione** 4H

**Indirizzo di studio** Servizi per la Sanità e L'Assistenza Sociale

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

- Saper contestualizzare opere ed autori per lo sviluppo di una sensibilità storicistica;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- sviluppare la capacità di comunicare integrando diversi linguaggi per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo secondo il principio della complessità dei linguaggi della comunicazione: verbali e non verbali (gesto, parola, immagine e comunicazione digitale);
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

## **2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

### **Percorso 1**

#### **Competenze:**

**Conoscenze:** religione e società; rivoluzione scientifica e filosofica; razionalismo ed empirismo; dalla filosofia della natura alla nuova scienza; gli intellettuali, il pubblico e il potere; la questione della lingua;

**Abilità:** Saper cogliere i tratti caratteristici del periodo storico – culturale;

**Obiettivi Minimi: Conoscere e saper riferire in grandi linee il contesto storico culturale del Tardo Cinquecento;**

### **Percorso 2 - Il Seicento e il Barocco: crisi e rivoluzione scientifica**

**Competenze:** ricostruire le forme della cultura e della civiltà del Tardo Cinquecento mettendo in relazione storia, ideali, letteratura.

**Conoscenze:** concetti fondamentali del Barocco: elementi tematici e stilistici in generale; differenze tra Rinascimento e Barocco: il contesto storico culturale in Italia tra Riforma e Controriforma; la rivoluzione scientifica e lo sviluppo del pensiero filosofico: Bruno e Galilei; la prosa scientifica;

**Abilità:** saper contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del periodo storico studiato secolo in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento; identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature; saper collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari; interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

**Obiettivi minimi: c**

### **Percorso 3: Galileo Galilei e il rapporto tra letteratura e scienza – il rapporto fede -scienza**

**Competenze:** Ricostruire forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali, letteratura; mettere in relazione l'opera di Galileo con il panorama storico – culturale del tempo;

**Conoscenze:** Galileo Galilei vita e opere; brani tratti da Il Dialogo sopra i due massimissimi;

**Abilità:** saper individuare la struttura dell'opera; comprendere lo sviluppo di un genere letterario entro un determinato arco temporale.

**Obiettivi Minimi:**saper riferire in forma sia scritta che orale i tratti essenziali della vita di Galileo Galilei e delle opere analizzate; saper attuare in grandi linee una riflessione sui nuclei tematici affrontati anche nel confronto con il tempo presente. **Percorso 4: il teatro - evoluzione del genere tra 1600 e 1700** **Competenze:** comprendere lo sviluppo letterario entro un determinato arco temporale; porre in relazione gli autori con il panorama storico – culturale coevo **Conoscenze:** opere e autori: Shakespeare (scelta di brani); Molière (scelta di brani); Carlo Goldoni (scelta di brani): focus su “La Locandiera”; **Abilità:**saper riconoscere ed individuare le caratteristiche costanti del genere e i suoi mutamenti nel tempo; saper cogliere i tratti

caratteristici dei singoli autori attraverso le loro opere; Saper effettuare analisi testuale. **Obiettivi Minimi:**saper riferire in forma sia orale che scritta i tratti essenziali della vita degli autori trattati e delle opere analizzate; saper riflettere ed argomentare in grandi linee sui principali nuclei tematici trattati. **Percorso 5: L'Illuminismo – uscita dallo stato di minorità** **Competenze:** Ricostruire forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali e letteratura; **Conoscenze:** opere e autori in Francia (Rousseau, Montesquieu, Voltaire) e in Italia: Pietro Verri: Discorso sulla felicità "Il Caffè"; Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene. **Abilità:**saper attuare l'analisi testuale; saper interpretare i contenuti dei brani analizzati; saper attuare confronti tra i vari autori ed il loro pensiero, anche in chiave critica e nel confronto con il pensiero attuale **Obiettivi Minimi:**saper riferire sia in forma orale che scritta: i principali contenuti tematici dei brani trattati, il pensiero degli autori in grandi linee; saper attuare semplici raccordi con il presente, in chiave critica, guidati dall'insegnante. **Percorso 6 - Il Preromanticismo e il Romanticismo italiano: da Foscolo a Leopardi** **Competenze:**ricostruire le forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali, letteratura. **Conoscenze:** Ugo Foscolo: vita e opere (scelta di testi); Alessandro Manzoni: vita e opere; I Promessi Sposi, Il cinque maggio; Giacomo Leopardi: vita e opere (scelta di testi poetici). **Abilità:**saper cogliere i tratti caratteristici di uno scrittore attraverso le sue opere; saper porre in relazione l'autore con il panorama storico – culturale coevo. **Obiettivi Minimi:**saper riferire in forma sia orale che scritta i tratti essenziali della vita degli autori trattati e delle opere analizzate; saper argomentare in grandi linee sui principali nuclei tematici delle opere trattate e, guidati, saper effettuare semplici confronti e collegamenti tra i diversi autori e tra passato e presente.

### **3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

"Through our eyes" - progetto multimediale

### **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Saranno svolte prove a carattere formativo e sommativo, in forma scritta e orale.

### **5. Criteri per le valutazioni**

*Si rimanda alla consultazione del PTOF aggiornato 2022/25*

### **6. Metodi e strategie didattiche**

Al fine di attivare metodologie e strategie comuni, all'interno del C.d.C., utili per rilevare il conseguimento delle competenze e degli obiettivi trasversali formulati, sarà incrementata, ogni volta sia possibile, la didattica laboratoriale. Saranno adottate strategie cooperative, inclusive e metacognitive le quali comportano l'adozione di strumenti e metodologie favorevoli, quali

l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie.

Pisa li 30\11\2022

la docente M.Giovanna Palazzolo